

1) См. «Контр. цифры народного хозяйства СССР на 1919—20 г.», стр. 398—399.

2) «Контр. цифры» на 1920—21 г. стр. 404.

Библиография.

НОВЫЙ ЭТАП В РЕПАРАЦИОННОМ ВОПРОСЕ. Сборник статей под редакцией М. Барга. 184 стр. Изд. Ком. Акад. 1929 г. 12 к.

Работы комиссии экспертов в Париже имеют значение не только в отношении репараций. Показывая, каковы были итоги работы комиссии, они дают возможность судить о состоянии дел в области репараций. Сборник статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, имеет большое значение. В нем собраны материалы, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях. Сборник статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, имеет большое значение. В нем собраны материалы, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

В сборнике статей репарационных экспертов, опубликованных в Париже, есть статьи, относящиеся к репарационному вопросу, и в частности к вопросу о репарациях.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ.

Репарации.

См. М. Барга. Парижский этап в репарационном вопросе. Сборник статей под редакцией М. Барга. 184 стр. Изд. Ком. Акад. 1929 г. 12 к.

Разное.

См. М. Барга. Парижский этап в репарационном вопросе. Сборник статей под редакцией М. Барга. 184 стр. Изд. Ком. Акад. 1929 г. 12 к.

ИЗВЕЩЕНИЯ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СУДЕБНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ПО ДЕЛУ О НЕПРАВИЛЬНОСТИ РАБОТЫ ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

ТАБАКАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

Полное дело по делу о нарушении правил работы табакарии Александрины, рассмотренное в суде, закончено. Дело направлено в суд для рассмотрения.

СЛУШАЙТЕ!

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 мая, в 7 час. вечера

ЧЕРЕЗ ОПЫТНЫЙ ПЕРЕДАТЧИК НАРКОМИНЧЕЛЯ ПЕРЕДАЕТСЯ

РАДИО-РЕЧЬ

посвященный ПРАЗДНИКУ СОВЕТСКОЙ КНИГИ и 10-летию ГОСИЗДАТА

УЧАСТВУЮТ:

Т. Т. ЛУНАЧАРСКИЙ А. В., ХАЛАТОВ А. Б., МЕЩЕРЯКОВ Н. Л., НАКОРЯКОВ Н. Н. и др.

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Симф. оркестр под упр. М. М. ИПОПОЛИТОВА-ИВАНОВА. Оркестр Ц. Р. У. под упр. Г. ШЕЙДЛЕРА. Артисты (по алфавиту): Березовский, Борисов Б. С., Глазкова, Гордон, Добровольская-Турганова, трио (гитара, флейта и альт) Егоров, Семенов и Кузнецов, Натальская Е. К., Минеев А. Н., Савор Б. О., Эрдели Н. А. и Чаров.

В антрактах будет передаваться информация о ПРАЗДНИКЕ СОВЕТСКОЙ КНИГИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

26-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

27-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

28-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

29-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

30-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

31-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

32-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

33-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

34-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

35-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

36-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

37-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

38-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

39-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

40-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

41-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

42-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

43-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

44-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

45-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

46-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

47-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

48-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

49-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

50-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

51-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

52-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

МАЛАЯ СЦЕНА МХТ (Театральная, 22).

53-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

54-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.

55-е представление. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ. ПЕРВЫЙ АКТ.